

**BOEK**

**Hamontenaar Stefan Boonen genomineerd voor Boekenleeuw**



Op 2 november weten we wie dit jaar de Boekenleeuw en de Boekenpauw, respectievelijk de prijs voor het beste en het mooist geïllustreerde kinderen jeugdboek van Vlaanderen en Nederland, in ontvangst mag nemen. Dat maakt Boek.be bekend tijdens de digitale Boekenbeurs 2020. Voor de

Boekenleeuw is Stefan Boonen (53) een van de laureaten. De Hamontenaar, die al twintig jaar actief is als jeugdboekenschrijver, is als enige Vlaming genomineerd voor *Veer: een dag in de kou*. Naast eeuwige roem krijgen de winnaars elk 2.500 euro en een trofee overhandigd. (jbo)

**ONZE TV-TIPS**

Weet altijd wat u niet mag missen op tv, met deze kijktips van onze redactie.

**The Girl In The Spider's Web**  
VIER, VR, 20.35U

1



Misdaaddrama met Claire Foy in de hoofdrol. De jonge hacker Lisbeth Salander werpt zich op als de wraakzuchtige vrouw die mannen hun misdaad betaald zet. Samen met journalist Mikael Blomkvist komt ze terecht in een web van spionnen, cybercriminelen en corrupte ambtsbekleders. Het is gebaseerd op het boek *Wat ons niet zal doden* uit 2015 van David Lagercrantz. De Nederlandse actrice Sylvia Hoeks speelt een belangrijke rol in de filmversie. (tove)

**The Brokenwood Mysteries**  
EÉN, VR, 20.40U

2



Een jong lid van het lokale theatergezelschap in Brokenwood sterft onverwacht aan het einde van een opvoering van *Hamlet*. Wat eerst een natuurlijke dood lijkt, wordt al gauw een verdacht overlijden door gif. Inspecteur Mike Shepherd ontdekt tijdens zijn onderzoek dat de sfeer binnen het gezelschap niet echt opperbest te noemen valt. Zo was er onder meer een bittere strijd om de hoofdrol in de bewuste fatale voorstelling. (tove)

**Carlito's Way**  
CANVAS, VR, 21.20U

3



De Puerto Ricaanse gangster Carlito Brigante komt na vijf jaar gevangenschap vroegtijdig vrij. Dat heeft hij te danken aan het 'vakmanschap' van zijn vriend en advocaat David Kleinfeld. Carlito wil voortaan op het rechte pad blijven en zich terugtrekken op de Bahama's, samen met zijn grote liefde Gail. Maar wanneer zijn vriend Kleinfeld hem om een laatste gunst vraagt, voelt Carlito zich verplicht hem te helpen. (tove)

→ Bekijk de tv-gids van de hele week op hbvl.be/tv-gids



"De grensstreek is een dankbare setting om het personage van Bob Lemmens neer te poten: er gebeuren af en toe dingen die het daglicht niet mogen zien", zegt auteur Hugo Luijten. FOTO RAYMOND LEMMENS

**Thriller over 'Undercover' sleurt Bob Lemmens naar Kinrooi**

**THRILLER**

**KINROOI**  
Joey Bougard

**Bob Lemmens die aan de Kinrooise grindplassen achter criminelen aangaat. Niet het plot van het derde seizoen van Undercover, wel van het spannende boek dat thrillerauteur Hugo Luijten bedacht rond het personage van Tom Waes.**

**A**lles Of Niks, zo heet de thriller die Hugo Luijten (50) bedacht voor Bob Lemmens, de undercover-agent die in de vertolking van Tom Waes boven en onder de Moerdijk scoort. Hij stort de ruwe flik in een compleet nieuwe hachelijke onderneming. Deze keer niet in Lommel, maar in de Maaskant. "Bob is een witwasbende op het spoor. Dat spoor leidt hem naar Kinrooi, het epicentrum van een hoop ongerepte witwaspraktijken, en een criminele familie uit Roermond die in het dorp neergestreken is. Ja, de booswichten zijn dus allemaal Nederlanders. Daarmee volg ik een beetje de trend uit de serie, waar dat in het eerste seizoen ook het

geval is", aldus de Nederlands-Belgische auteur.

**Grensstreek**

Een thriller met Kinrooi als epicentrum: het moet toch zowat de eerste keer zijn, een plofkraak niet nagelaten. "Ik kom dan ook uit de streek: ik ben nabij Thorn in Nederlands-Limburg opgegroeid. Het is een streek waar toch een beetje lacherig over gedaan wordt, dus laat dit mijn bescheiden poging zijn om Kinrooi mee te nemen in de vaart der volkeren", lacht de auteur.

Luijten getroostte zich heel wat moeite om de streek getrouw te vertalen naar zijn boek. "De grindplassen spelen een hoofdrol, net als het nabijgelegen Stevensweert. Als Bob van A naar B gaat, zullen lezers uit de streek de weg zo herkennen. Dat vond ik erg belangrijk. Tegelijk wilde ik de Kinrooienaar niet voor het hoofd stoten: zo dacht ik een familienaam voor mijn slechteriken zelf bedacht te hebben, tot iemand van de Heemkundige Kring me er fijntjes op wees dat er heel wat mensen met die naam woonden." (lacht)

"Sowieso is de grensstreek een dankbare setting om dit personage neer te poten: er gebeuren af en toe dingen die het daglicht niet mogen zien. Zoals de tv-serie toonde, is de grens met Nederland bijvoorbeeld een draaischijf voor

xtc-handel."

**Brutaal**

Hoewel Luijten pas in 2018 met *Verast* zijn debuut maakte als thrillerauteur, is dit alweer de vierde thriller die uit zijn pen vloeit. Kreeg de snelschrijver naast alle vrijheid ook alle tijd van productiehuis De Mensen? "Ja en nee. Eigenlijk zat ik al lang met een plot rond Bob in mijn hoofd, maar pas afgelopen juni was de kogel door de kerk. In augustus was de laatste zin toevertrouwd aan papier. Dus nee, ik heb domweg niet de tijd gehad om met Tom Waes een aangename tetter te hebben over zijn personage. (lacht) Dat was ook niet nodig: het eerste seizoen heb ik ondertussen al vier keer bekeken. Ik heb dus kans genoeg gehad om de maniertjes en het karakter van Bob Lemmens te bestuderen."

Verschilt Bob erg met Stef Cools, de uitgebluste commissaris die in zijn eerdere thrillers steeds weer op een sinistere complotten stoot? "Toch wel. Mijn vaste nalezers hadden een beetje schrik dat ik er net zo'n hemelbestormer van zou maken. Maar Bob schrijven ging me verrassend goed af. Bob is een dankbaar personage: hij is brutaal en weet zich uit elke hachelijke situatie te praten, dat is altijd fijn om te schrijven."

→ Undercover. Alles Of Niks, Hugo Luijten, Lannoo, 304 blz., 19.90 euro. Nu verkrijgbaar.

**BOEK**