

## ANTWERPEN

Hugo Luijten schrijft spin-off van televisiereeks 'Undercover'

# “Alle slechteriken zijn Nederlanders”

**Binnenkort komt er een spin-off in romanformaat van *Undercover*, de populaire serie met onder meer Tom Waes. De thriller *Alles of niks* verschijnt in september, wanneer ook het tweede seizoen van de detectiveserie wordt gelanceerd, wordt geschreven door Hugo Luijten (50) en speelt zich in Antwerpen af.**

De productieve Belgisch-Nederlandse schrijver, columnist en historicus is met *Alles of niks* niet aan zijn thrillerproefstuk toe: eerder pende hij al drie detectieveromans rond de avonturen van Stef Cools, een uitgebluste Antwerpse politiecommissaris. Recent verscheen in die reeks *Jaar van de Slang*.

*Alles of niks* kwam er op vraag van De Mensen, het productiehuis van *Undercover*, en uitgeverij Lannoo. Of preciezer: komt er. “Ik ben nog volop aan het schrijven. Het is een race tegen de klok”, vertelt Hugo Luijten. “Mede daarom kan ik nog niet veel vertellen over de plot, maar het speelt zich af in het witwasmilieu met politieagent Bob Lemmens (in de serie gespeeld door Tom Waes, red.) in een hoofdrol. De slechteriken zijn allemaal Nederlanders. Ik heb er een compleet nieuw verhaal van gemaakt, dat weliswaar in het verlengde van de televisieserie ligt, maar zonder dingen te herkauwen.”

### Bingewatchen

De auteur had tot dusver geen contact met Tom Waes (“ik heb gezien de deadline omweg niet genoeg tijd voor dat soort aardigheden”), maar wisselde via zijn uitgeverij wel suggesties uit met het productiehuis. “Verder heb ik het eerste seizoen van *Undercover* inmiddels al drie keer gebingewacht. Niet alleen omdat het

een toffe serie is, maar vooral omdat ik vat wilde krijgen op het personage van Tom Waes. Wie is Bob Lemmens? Hoe beweegt hij zich en praat hij precies?”

“Ik schrijf alleen over plekken die ik ken, een verhaal in pakweg New York zit er dus niet in. Ook daarom vond ik het gegeven van *Undercover* zo leuk. De serie speelt zich grotendeels af in de grensstreek, pakweg tussen Roermond en Maaseik, waar ik zelf van afkomstig ben. Dat gegeven is in combinatie met mijn expertise waarschijnlijk ook de reden dat ze me hebben gevraagd om deze roman te schrijven. *Undercover* is tussen twee haakjes een van de weinige televisieprogramma's die zowel in Vlaanderen als in Nederland heel populair zijn. Maar in *Alles of niks* is ook Antwerpen een belangrijke locatie. Het is nu mijn thuisstad, die in al mijn romans aanwezig is.”

Met name Pulhof in Berchem en het UZA in Edegem komen in de thriller aan bod. “Hier ken ik de straten en de pleinen, het verkeer en de files. Onder andere omdat ik met mijn zoon, die een stofwisselingsziekte heeft, geregeld naar ziekenhuis Middelheim moet gaan. En Pulhof is een onbekende maar mooie wijk die ik graag bij mijn lezers wil introduceren.”

Voor *Alles of niks* opteerde hij als locatie voor het UZA, niet voor het Middelheim. “Dat ziekenhuis ligt vlak bij het Pulhof, dan zou er niet genoeg ruimte voor een fatsoenlijke achtervolging zijn”, lacht hij.

Hugo Luijten woont al zeventien jaar in de binnenstad van Antwerpen.

**MISCHA BLUDTS**

www.hugoluijten.eu



“Het Middelheim ligt vlak bij het Pulhof, dan is er geen ruimte voor een fatsoenlijke achtervolging.”

Hugo Luijten woont in het centrum van de stad en schrijft alleen over plaatsen die hij goed kent. FOTO VICTORIANO MORENO